

REGOLAMENTO PARTECIPANTI

L'edizione 2023 del Contest si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. ISCRIZIONI **dal 22 febbraio al 22 marzo** - invio dei documenti **Allegato 1), (Allegato 2)**, documento d'identità valido dell'artista solista o del responsabile della band e biografia dell'artista/band e link brani che si intende presentare (obbligatoriamente per questa fase 1 cover e 1 inedito);
2. FASI PRELIMINARI **dal 23 marzo al 31 marzo** - selezione degli artisti effettuata attraverso l'ascolto dei brani inviati in fase di iscrizione;
3. VERSAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE **dal 1 aprile al 10 aprile** – comunicazione agli artisti selezionati del superamento della fase preliminare e versamento da parte degli stessi della quota di iscrizione (D.L. 460/97 – RACCOLTA FONDI OCCASIONALE) per partecipare al contest (**30,00 € per i solisti e 60,00€ per le band**). Il mancato versamento della quota entro la data di scadenza sarà motivo di esclusione dal contest;
4. INVIO BRANI DA ESEGUIRE e SCHEDA TECNICA **dal 11 aprile al 15 aprile** – entro la data di scadenza gli artisti dovranno inviare link dei brani da eseguire live nei giorni del contest (**1 brani da eseguire dovranno essere 2 cover e 2 inediti**) e la scheda tecnica. Il mancato invio dei brani entro la data di scadenza sarà motivo di esclusione dal contest;
5. COMUNICAZIONE DATE FASI FINALI - **entro la data del 20 aprile** sarà comunicato all'artista/band la data di esibizione sul palco centrale, in Piazza Castello (**il 50% degli artisti/band si esibirà il 29 aprile e l'altro 50% il 30 aprile**). Gli artisti/band delle fasi finali del 29 e 30 aprile saranno giudicati da una giuria tecnica di professionisti composta da **Luca Pitteri** (Presidente di giuria), M° Rosanna D'Ecclesiis, Estill Master Trainer Ron Iacovelli e un referente radio;
6. FASI FINALI del **1 Maggio 2023** – I 4 artisti/band che passeranno il turno il 29 e il 30 aprile (per un totale di 8 artisti/band) saliranno sul palco il **1 maggio** per la fase finale del contest dalle ore 16,00 alle ore 19,00. A giudicare i finalisti, nell'arco della giornata, sarà il pubblico tramite il voto online su piattaforma docs. google.com – Google Moduli. Le votazioni saranno aperte dalle ore 08,00 del 1 maggio 2023 e chiuderanno alle ore 20,00 dello stesso giorno. Dalle ore 08,00 alle ore 15,30 sui profili facebook e instagram del Conversano Music Festival sarà possibile rivedere le performance dei finalisti per la votazione;
7. Per tutti gli artisti (selezionati e non) saranno messi a disposizione due palchetti sul percorso dell'evento per libere esibizioni durante tutti e 3 i giorni dell'evento per prove e piccoli concerti di promozione e/o di intrattenimento (l'esibizione in queste aree prevede solo amplificatori per chitarre e/o tastiere). **Sui palchetti potranno anche esibirsi dj emergenti e non.**
8. Per tutti gli artisti/band finalisti il giorno 1 maggio dalle ore 9,00 alle ore 12,00 Workshop introduttivo collettivo di "Estill Voice Training" a cura dell' Estill Master Trainer Ron Iacovelli;

- a) I brani devono essere originali e cover e possono essere cantati in qualsiasi lingua o dialetto;
- b) L'artista/band deve eseguire un numero a scelta di brani (di cui la metà inediti e la metà cover) per una esibizione non superiore ai 20 minuti al giorno. Sono a carico dell'organizzazione le spese di service, luci, tecnici, siae;
- c) Gli artisti dovranno munirsi di propria strumentazione – l'organizzazione fornirà solo una batteria di base per l'esibizione sul palco centrale e non per le esibizioni sui palchetti;
- d) Gli artisti dovranno inviare l'elenco dei brani scelti e la scheda tecnica (in seguito verrà composta un'unica scheda tecnica per tutti gli artisti);
- e) La partecipazione al Conversano Music Festival 2023 è considerata accettazione integrale del presente regolamento, e consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale con riferimento alla manifestazione;

PREMI

1. **CLASSIFICATO - Produzione Artistica di un singolo** (3Heads Agency fornirà l'affiancamento di un senior producer e un mix engineer che aiuteranno l'artista a dare vita ad un brano inedito tirandone fuori tutto il potenziale in modo coerente alla visione del compositore - ASCOLTO DEL BRANO, CREAZIONE IDENTITA' SONORA, ARRANGIAMENTO, PRODUZIONE ESECUTIVA, FINALIZZAZIONE);
2. **CLASSIFICATO – Buono acquisto presso lo store Musicanova** (Musicanova, azienda con sede a Conversano, è il punto di riferimento per gli amanti della musica in Puglia dal 1988. Offre una vasta selezione di strumenti musicali e accessori delle migliori marche presenti sul mercato, sia per la vendita al dettaglio che per il noleggio);
3. **CLASSIFICATO – 2 (due) mesi di Lezioni di tecnica vocale e training vocale presso L'associazione "A Voce Libera" con il Master Trainer Ron Iacovelli;**

PREMIO SPECIALE scelto direttamente da **Luca Pitteri** con la referente della MAST ACADEMY M° **Rosanna D'ecclesiis** tra tutti gli artisti partecipanti (finalisti e non) - Borsa di Studio presso la **MAST- Music Academy Recording Studio del valore di 2.000,00 €** per il percorso **Universitario MAST - UWS University of the West of Scotland in COMMERCIAL MUSIC (corrispettivo LAUREA TRIENNALE DI I LIVELLO)** .

FIRMA ACCETTAZIONE REGOLAMENTO